

27-29 MAY 2021

ENVIRONMENTAL RACISM is GARBAGE

VIRTUAL RESEARCH-CREATION
& ART SYMPOSIUM

Français

L'objectif de ce symposium virtuel interactif de recherche-crédation et d'art est de faire progresser la compréhension des déchets en tant que symptôme du racisme environnemental. Au moins un milliard de personnes vivent dans plus d'un quart de million de bidonvilles dans le monde, souvent sans infrastructure ni services formels de gestion des déchets ou d'assainissement (Davis 2007). Et dans les pays économiquement riches, les décharges et autres systèmes de gestion des déchets sont le plus souvent situés dans ou à proximité de communautés pauvres et / ou racialisées (par exemple, Amegah et Jaakkola 2016; Furedy 1993; Mothiba, Moja and Loans 2017; Parizeau 2006) qui portent une charge disproportionnée d'exposition persistante aux risques, dangers et contamination des déchets (Hird 2021; Hird et Zahara 2017).

Le Symposium Environmental Racism is Garbage vise la production de connaissances et les actes de résistance axés sur la relation entre l'injustice racialisée et la crise écologique à l'intersection de l'art et de la politique. Les artistes visuels et axés sur la performance, les conservateurs, les théoriciens et les militants ont créé des contributions qui engagent la santé environnementale, les conditions socio-économiques, la discrimination raciale, la justice sociale et le gaspillage - et un travail interdisciplinaire de premier plan motivé par une enquête créative et une expérience vécue.