

27-29 MAY 2021

ENVIRONMENTAL RACISM is GARBAGE

VIRTUAL RESEARCH-CREATION
& ART SYMPOSIUM

Ñomndaa

Juu jomnta t'maⁿwaa na cwiluiina' naquii' ncjo yuu na jndye nn'aⁿ cwilaneiⁿ ñ'oom na cwil'ueena-oo cwil'ana ñequio cwii cwii nnom na 'naaⁿna, tseixmaⁿna' na nncwjei'yuu'ñena' ñ'oom na mayuu'cheⁿ cantyja 'naaⁿ to', 'naⁿ na jnda 'ndiina' cha'xjeⁿ cwii nnom na mach'eena' na ticuee' n'ooⁿya ndyuaa oo ntyja yuu na m'aaⁿya. Mandyo cha na cwii meiⁿ mei'yom nn'aⁿ ta'ndo'na naquii' yuu na nnta'ndo' cha na cwe' cwarto mei'yom nn'aⁿ (250,000 nn'aⁿ) naquii' wario na m'aⁿ nn'aⁿ na nty'iaandye na cha'waa tsjoomnancue, yuu na jndyeti ndii' tja'naⁿ quiom 'naⁿ na nncwil'uee'ndyena cha na ya nnta'ndo'na meiiⁿ 'naⁿ na macaⁿna' na nncwil'ue cha naya nntjeii'na 'naⁿ na jnda 'ndiina' oo to' cha na lju' nnc'omna naquii' njoomna (luaa' tso Davis 2007). Ndo' njoomnancue na mayuu'cheⁿ na tyandye, yuu na cwi'oontyquie' to' ñequio nt'omcheⁿ nnom chiuuwaa na cwiluii ts'iaaⁿ ñequio to' (ñequio nt'omcheⁿ 'naⁿ na jnda 'ndiina') na jndyeti ndii' niomna' candyoo'wi' nacañoom njoomnch'u na nty'iaandye oo na ticuee' n'om nn'aⁿ joo (cha na, Amegah ñequio Jaakkola 2016; Furedy 1993; Mothiba, Moja y Loans 2017; Parizeau 2006) njoommeiiⁿ na cwitioo nn'aⁿ cwii xuu nacjoona' na tixocandaa nnaⁿna' ee na mayuu'cheⁿ na t'maⁿwaa na teincuu' nacjoona', ndo' na nndaã nntjoomna' nata' ñequio na nncwiwii nn'aⁿ na m'aⁿ jo' jo' cantyja na candyoo' niom to' na jnda 'ndiina' (Hird ñequio tsom na matseicandii ljo' na cwuiluii; Hird ñequio Zahara 2016).

Jomnta t'maⁿwaa, ñequio Racismo Ambiental es Basura (na ticuee' n'om nn'aⁿ ndyuaa oo ntyja na m'aaⁿya laxmaⁿna' to'), cwil'eeⁿa' na nluii cwii cwii nnom chiuuwaa na jndᵒ' nn'om nn'aⁿ ñequio 'naaⁿ na cwit'mᵒᵒⁿna' na cwinaⁿndyᵒ nacjoo' ñ'oom na tixcwe chiuuwaa na cwituxeⁿ naⁿman'iaaⁿ nn'aⁿ cantyja na ticuee' n'omna naⁿñeeⁿ ñequio chiuuwaa na maco'wi'na' ndyuaa na tandᵒᵒ'a jo' yuu na cwilatjᵒᵒⁿya cwii cwii nnom na 'naaⁿya ñequio chiuuwaa na cwindye'ntjom naⁿman'iaaⁿ naquii' njoomya. Nn'aⁿ na 'naaⁿ cwii cwii nnom ts'iaaⁿ na neiⁿncoo', nn'aⁿ na cwil'a nasei nn'aⁿ, nn'aⁿ na jndye cwila'naaⁿ ñequio nn'aⁿ na cwil'uee'ndye chiuuwaa na nla'nᵒᵒⁿa cwii cwii nnom na tiya ñequio ljo' na cwinty'iaana ndo' cantyja na jndᵒ l'a nn'aⁿ na cwit'mᵒᵒⁿ cwii cwii nnom na neiⁿncoo' (arte o teatro) cwilañ'eⁿna naquii' ljo' na cwit'mᵒᵒⁿna chiuuwaa na yati nntandᵒ'a naquii' ndyuaaya oo ntyja na m'aaⁿya, chiuuwaa na cwilajndaa' s'om naquii' njoomya, cantyja na ticuee' n'om nn'aⁿ jaa na tjachuii' cwii cwii nnom na laxmaaⁿya, chiuuwaa na xcwe nntu'xeⁿ ñ'oom 'naaⁿ nn'aⁿ quii' tsjoom ñequio ljo' na ma'ndiina' naquii' njoom, ñequio cwii nnom na cwilajndaa'ya chiuuwaa na nluii ts'iaaⁿ na tjoom' na cwinaⁿna' juuna' naquii' njoom yuu na m'aⁿ nn'aⁿ nluii na luaa' cha na catseiqueeⁿna' n'om nn'aⁿ na nl'ueena ñ'oom na nl'ana chiuu matsona' ñequio chiuuwaa na joona ta'ndo'na naquii' njoomna.